

SARA ROSSI
BIBLIOGRAFIA

Libri e cataloghi di mostre personali

CRITICA IN ARTE: SARA ROSSI, catalogo della mostra (Ravenna, MAR - Museo d'Arte Moderna, 2007) a cura di Chiara Pilati, MAR - Museo d'Arte Moderna edizioni, 2007. Pag. 48

ACROBAZIE#3 SARA ROSSI, catalogo della mostra (San Colombano al Lambro (MI), Atelier di pittura Adriano e Michele, CRP Fatebenefratelli, 2007) a cura di Elisa Fulco e Teresa Maranzano, Gli Ori editore, 2007. Pag. 144

MIELE, Libro d'Artista a cura di Sara Rossi, Gli Ori editore, 2005. Pag. 152

MAIA, MAB - SARA ROSSI, catalogo delle mostre (Torino, Galleria Antonella Nicola; Piacenza, Galleria Zero, 2001), con testi di Luca Cerizza e Nicoletta Leonardi, edito da Galleria Antonella Nicola e Galleria Zero, 2001. Pag. 40

Libri / cataloghi di mostre collettive

ANDATA E RICORDO. Souvenir de voyage, catalogo della mostra al Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, a cura e con testi di Nicoletta Boscherio, Veronica Caciolli, Daniela Ferrari, Paola Petternella, Alessandra Tiddia, Denis Viva. Edito da Mart 2013

FESSURE, catalogo della mostra al MIDeC – Museo internazionale del design ceramico, Cerro di Laveno Mondello (VA) a cura di Ermanno Cristini, Samuele Menin, Luca Scarabelli. riss(e) edizioni per MIDeC 2013

OGNI SGUARDO UN PASSO. B18, BIENNALE DELL'IMMAGINE catalogo (a cura di Daniela e Guido Giudici) della mostra al M.A.X. Museo e Spazio Officina e altri spazi, Progetto Stampa edizioni Chiasso (CH) 2012

LIGHT WORKS. Experimental Light Art 2011, a cura di Francesco Murano, Maggioli editore 2012

PREMIO SANTACROCE GRAFICA. Sesta edizione 2011. catalogo della mostra a Villa Pacchiani, Santacroce sull'Arno, a cura di Ilaria Mariotti, Enti promotori Comune di Santacroce sull'Arno. Edito da *Baldecchi e Vivaldi* 2012

LIE DETECTOR. La Macchina della verità. A cura di Daniele Upiglio e HC, Daniele Upiglio editore, Milano 2011
(Libro d'arte con sei stampe calcografiche originali di Alvise Bittente, Elena Mocchetti, Margherita Morgantini, Sara Rossi, Alessandra Spranzi, Wurmkos, in tiratura limitata a 30 copie)

TRE STRADE PER LA FOTOGRAFIA, a cura di Luca Panaro, APM Edizioni 2011

ACROBAZIE. Arte e follia in cinque mosse, catalogo della mostra (Sede Unicredit, Monaco), a cura di Elisa Fulco e sostenuto da UniCredit Group, 2010.

VideoREPORT ITALIA 2008_09, catalogo della mostra (Monfalcone (GO), GC.AC, 2008) a cura di Andrea Bruciati, Mondadori Electa edizioni, 2010.

CONTEMPORARY ENERGY. ITALIAN ATTITUDES. Utopia IGAV in Shanghai with 28 artists. a cura di Marisa Vescovo e Alessandro Carrer, Silvana editoriale, Milano 2010. Pag. 90, 91, 104,105.

LANGUAGES AND SPERIMENTATIONS. Giovani artisti in una collezione contemporanea, a cura di Giorgio Verzotti e con un testo di Hans Ulrich Obrist, Silvana editoriale, 2010. Pag 124, 125

IMMAGINAZIONI, LookAtFestival, a cura di E. Marcheschi e Fabio Bertini, Fondazione Ragghianti Studi sull'Arte Lucca editore, 2010. Pag 44/47

LABORATORIO ITALIA. Fotografia, a cura di Marinella Paderni, Johan & Levi editore, 2010. Pag.16, 172/175

FUTURE IMAGES, a cura di Mario Cresci, editore 24Ore Motta Cultura, 2009. Pag. 220, 221, 303.

IL CIELO IN UNA STANZA, catalogo della mostra (Monfalcone (GO), GC.AC, 2009) a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea edizioni, 2009. Pag. 11, 138/141, 175/176, 203.

CANCELLI, l'arte del gregge, a cura di Maurizio Cancelli, Giancarlo Politi editore, Milano 2009.
Pag. 21/23-26-27-31-32-36-40-44-45-49-60-64-65-70-73-78-106/116-191

LUMEN, catalogo della mostra (Prato. Museo Pecci, 2009) a cura di Raffaele Gavarro, Maretti editore, 2009.

DALLA FOTOGRAFIA ALL'ARTE DELLA FOTOGRAFIA, catalogo della mostra (Verona, Scavi Scaligeri, 2009) a cura di Fabio Castelli, Alinari24Ore editore, 2009. Scheda 13

VENEZIA SALVA. Omaggio a Simone Weil, catalogo della mostra (Venezia. Magazzini del Sale, 2009) a cura di Vittoria Surian, Eidos editrice, 2009. Pag. 6, 7.

PRAGUE BIENNALE 4 Rereading the Image, catalogo sezione della mostra (Praga, 2009) a cura di Luca Panaro, Giancarlo Politi editore, 2009. Pag. 264, 273.

SCENOGRAPHIES, de Dan Graham à Hubert Robert, catalogo della mostra (Valence, Musée de Valence, 2008), Musée de Valence and l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne Editions, 2009

VideoREPORT ITALIA 2006_07, catalogo della mostra (Monfalcone (GO), GC.AC, 2008) a cura di Andrea Bruciati, GC.AC. edizioni, 2008. Pag. 140, 141.

IL PITTORE E IL PESCE. Una poesia di Raymond Carver. Un-opera di Carlo Dalcielo, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 2008) a cura B. Lorini e G. Mozzi, minimum fax edizioni, 2008. Tavola 7

NATURA E METAMORFOSI, catalogo della mostra a cura di Marisa Vescovo e Alessandro Carrer, Damiani editore, 2006. Pag. 70, 71.

POI PIOVVE DENTRO A L'ALTA FANTASIA, catalogo della mostra (Firenze. Museo Marino Marini, 2007) a cura di a.titolo, Gli Ori editore, Prato, 2007. Pag. 44/47 e 67.

VideoReport Italia 2004/5, catalogo della mostra (Monfalcone, GC.AC; Nuoro, MAN, 2006) a cura di Andrea Bruciati, Silvana editoriale, 2006. Pag. 130, 131.

LAMPI SULL'ACQUA. La città' visibile, catalogo della mostra (Venezia, Isola di San Servolo, 2006) a cura di Raffaele Gavarro, Isola di San Servolo e Provincia di Venezia edizioni, 2006. Pag 111/131, 141/143.

C'ERA UNA VOLTA UN RE. La fiaba contemporanea, catalogo della mostra (Benevento, Arcos, Museo d'arte contemporanea Sannio, 2006) a cura di Dobrila Danegri da un progetto di Danilo Eccher, Electa editore, 2006. Pag 144/149.

VISIONI DAL PARADISO, un dialogo sull'arte tra Svizzera e Italia, catalogo della mostra (Roma, Istituto Svizzero, 2006) a cura di Domenico Lucchini, Karin Frei, Electa editore, 2006. Pag 120/123.

STRADE BLUarte, catalogo della mostra (Bologna, GAM Galleria d'Arte Moderna, 2006) a cura di Chiara Pilati, Damiani editore, 2006. Pag 40/43.

IMMAGINI A CONTATTO '06. Catalogo della mostra (Modena, Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, 2006) a cura di Luca Panaro in collaborazione con Anna Lisa Bondioli, RFM Giuseppe Panini editore, 2006. Pag. 12, 13, 46/61.

LIBERO LIBRO D'ARTISTA LIBERO, terza edizione biennale del libro d'artista, catalogo della mostra (Spoleto, Museo Archeologico Statale, 2006) a cura Emanuele De Donno, Giuliano Macchia, Franco Troiani, Via Industriae/Studio A'87 edizioni, 2006. Pag 62/65, 86, 87, 92.

YOUNG ARTISTS IN ITALY AT THE TURN OF THE MILLENNIUM. Behind and Beyond the Italian Studio Program at PS1/MoMA, a cura di Giulio di Gropello, Charta editore, 2005. Pag. 184/187.

-a+a (Luciano Pistoï), ARTE ALL'ARTE X, catalogo della mostra (Linari (SI), Castello, 2005) a cura di Associazione Arte Continua, Gli Ori editore, 2005. Pag. 74, 78, 79.

ON AIR: video in onda dall'italia, catalogo della mostra (Monfalcone (UD), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 2005) a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa, Silvana Editoriale, Milan 2004. Pag 176, 177.

BAMBINI NEL TEMPO. L'infanzia e l'arte, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Te, 2004) a cura di Sergio Risaliti, Skira editore, 2004. Tavola LXX

MARAVEE 2004 – Clorofilla, catalogo della mostra (Ariis di Rivignano (UD), Villa Otello-Savorgnan, 2004) a cura di Sabrina Zannier, Comunicarte edizioni, 2004. Pag. 54/57, 89.

ECO E NARCISO. Cultura Materiale/arte, catalogo della mostra (Rorà (TO), Ecomuseo, 2003) a cura di Sergio Risaliti, electa Editore, 2004. Pag 96/99.

APRES/AVANT, 7th BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON, catalogo della mostra (Lione, 7 Biennale d'Arte Contemporanea, 2003) a cura di Le Consortium, Le presses du reel/ Fage editions, 2003. Il Volumi: Apres pag 132/135; Avant pag 162, 163.

IN NATURA, X Biennale di Fotografia, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Bricherasio, 2003) a cura di Anna Detheridge, Fondazione Italiana per la Fotografia edizioni, 2003. Pag 142/145.

PREMIO GIOVANE ARTE ITALIANA 2002-2003. Collezione permanente del DARC-MAXXI, catalogo della mostra (50a Biennale di Venezia, Giardini, Padiglione Venezia, 2003) a cura di Paolo Colombo e Monica Pignatti, Gangemi editore, Roma 2003. Pag 42/52.

MOLTITUDINI E SOLITUDINI, catalogo della mostra (Bolzano, Museion, 2003) a cura di Sergio Risaliti e Letizia Ragaglia, Maschietto editore, 2003. Pag. 62, 63.

TENSIO, catalogo della mostra (Monfalcone (GO), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 2002) a cura di Andrea Bruciati, Comune di Monfalcone edizioni, 2002. Pag. 67/69.

EXIT, catalogo della mostra (Torino, Fondazione Sandretto Rerebaudengo, 2002) a cura di Francesco Bonami, Arnoldo Mondadori editore, 2002. Pag. 132, 133.

ULTIME GENERAZIONI E NEW MEDIA ALLA FINE DEL XX SECOLO, a cura di Paola Barbara Segà e Maria Grazia Tolomeo, Clueb edizioni, 2002. Pag. 32, 106, 107.

ARTEVIDEO. Storie e culture del video d'artista in Italia, Maria Rosa Sossai, Silvana Editoriale, 2002. Pag. 56, 100.

DE GUSTIBUS, catalogo della mostra (Siena, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, 2002) a cura di Achille Bonito Oliva e Sergio Risaliti, m&m editore, 2002. Pag. 211.

LE ICONE FLUTTUANTI. Storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia, a cura di Angela Madesani, Bruno Mondadori editore, 2002. Pag. 155, 156.

TERRAFERMA, catalogo della mostra (Mestre, Palazzo Candiani, 2001) a cura di Riccardo Caldura, edizioni Charta, 2001. Pag. 14, 128/137.

PANDAEMONIUM. Biennial of moving images 2001, catalogo della mostra (London, Lux Centre, 2001) Lux Centre editions, 2001. Quarta di copertina.

ESPRESSO. Arte oggi in Italia, a cura di Sergio Risaliti. Luca Cerizza, Stefano Chiodi e Gianfranco Maraniello, Electa edizioni, 2000. Pag. 214/221

FOTOTENSIONI. Arte ed estetica delle ricerche fotografiche d'inizio millennio, a cura di Augusto Pieroni, Castelvechi editore, 2000. Pag. 22, 137. Tavola XII.

MOLTEPLICITTA', catalogo della mostra (Roma, Fondazione Adriano Olivetti, 2000) a cura di Bartolomeo Pietromarchi, Fondazione Adriano Olivetti edizioni, 2000. Pag. 10, 11, 32, 33.

P.S.1 ITALIAN BUREAU SELECTION, catalogo della mostra (Biella, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, 2000), a cura di Chiara Bertola, Laura Cherubini, Carolyn Christov-Bakargiev, Mario Codognato, Castelvechi Arte editore, 1999. Pag. 66/69.

IL SENTIMENTO DEL 2000. Arte e fotografia 1960/2000, catalogo della mostra (Milano, Triennale, 1999) a cura di Daniela Palazzoli, Electa edizioni, 2000. Pag. 212, 213.

ALTA DEFINIZIONE, catalogo della mostra (Roma, Centrale Montemartini, 1999) a cura di Paola Magni, Castelvechi Arte editore, 1999. Pag. 13/26.

Pathologiae: sechs Frauen - ein Zufall/sei donne per caso, catalogo della mostra (Bozen/Bolzano, Museion- Museum für Moderne Kunst/Museo d'Arte Moderna, 1999), Museion edizioni 1999. Pag. 14, 62/69.

NUOVO NOMADISMO INDIVIDUALE, catalogo della mostra (Mantova, Casa del Rigoletto, 1999) a cura di Massimo Carasi e Antonella Magalini, edizioni Casa del Mantegna, 1999. Pag. 8, 32, 33, 41, 42.

IN USO, catalogo della mostra (Pescara, Fondazione Michetti, 1999) a cura di Paola Magni e Ludovico Pratesi, Arte Nova edizioni, Pescara 1999. Pag. 13, 24, 25.

LA COSCIENZA LUCCICANTE. Dalla videoarte all'arte interattiva, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1998) a cura di Paola Serra Zanetti e Maria Grazia Tolomeo, Gangemi editore, Roma 1998. Pag. 230.

INVIDEO '98. Luoghi non comuni. Catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Triennale, 1998) edizioni Charta, 1998. Pag. 51.

SUBWAY, catalogo della mostra (Milano, MM2 Loreto, 1998) a cura di Roberto Pinto, Electa Edizioni, 1998. Pag. 39.

A QUESTO PUNTO... Giovani artisti dagli Archivi di Bologna, Ferrara, Milano, Modena, Padova, Torino, Venezia, catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 1998) a cura di Roberto Pinto, Chiara Bertola e Riccardo Caldura, Comune di Venezia edizioni, 1998

GENERAZIONE MEDIA, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Triennale, 1997) a cura di Generazione Media, Comune di Milano edizioni, 1997. Pag. 74/77.

APERTO ITALIA 97. Giovane arte e giovane critica, catalogo della mostra (Trevi (PG) a cura di Luca Cerizza, Trevi Flash Art Museum, 1997) Giancarlo Politi editore, 1997

ARENA, catalogo della mostra (Roma, Mel Bookstore, 1997) a cura di Cristiana Perrella, Mel Bookstore edizioni, 1997. Pag. 24/29.

MODI E LUOGHI. Pratiche e tematiche della nuova generazione artistica, catalogo della mostra (Milano, La Posteria, 1997) a cura di Roberto Pinto, Comune di Milano edizioni, 1997. Pag. 70/73

NIENTE DI PERSONALE. Traslochi, catalogo della mostra (Milano, Openspace, 1996) a cura di Roberto Pinto e Ariella Giulivi, Comune di Milano edizioni, 1996. Pag. 29, 36, 37.

Articoli e recensioni

- Chiara Chiapparoli, **INVITO AL VIAGGIO. PARTE 2**, Museo Pecci Milano, Flash Art 292 Aprile 2011 (recensione)
- Gaia Pasi, **Sara Rossi**, Esopoarte, Nr 63 Febbraio – Marzo 2010 (intervista)
- Stefano Chiodi, Simone Menegoi, Specchio, dicembre 2009. (articolo)
- Simone Menegoi, **Sara Rossi – A scuola con gli artisti**, Work, trimestrale della Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, n. 23 Estate 2008 (articolo)
- **Sara Rossi – Acrobazie#3**, Esopoarte, Nr 49 settembre 2007 (recensione)
- **Sara Rossi – Acrobazie#3**, Tema celeste n 123. 2007 (recensione)
- **Sara Rossi, Albinea**, Cross n 6 2007. Pag 29/37 (articolo)
- Guido Molinari, **Nel clima globale, lo scarto significativo nelle nuove poetiche artistiche**, Flash Art n° 257 Aprile Maggio 2006 Pag. 102-104 (articolo)
- Lorenzo Giusti, **Sara Rossi**, Arte e Critica n° 43, Luglio Settembre 2005 Pag. 52 (recensione)
- Saretto Cincinelli, **Sara Rossi**, Flash Art n° 252 Giugno Luglio 2005 Pag. 128, 129 (recensione)
- Desdemona Ventroni, **Sara Rossi**, Tema Celeste 110, Luglio Agosto 2005 Pag. 121 (recensione)
- Helga Marsala, **Deja vu, Sara Rossi - Carosello**; Handbag, Dolce come Sara, Exibart.onpaper n° 23 Giugno Luglio 2005 Pag. 41, 64 (recensione)
- Elisabetta Pozzetti, Sara **Rossi**, Juliet art magazine n° 119 October November 2004. Pag 61 (articolo)
- Elvira Vannini, **Frame: Sara Rossi**, Around Photography, n° 1 Aprile/Giugno 2004. Pag 38/40 (articolo)
- Chiara Bertola, **Sara Rossi**, Label n° 14 summer 2004. Pag 36 (articolo)

- **Focus Photography**, Flash Art International n° 233 November - December 2003
- **Sara Rossi, Autoritratto**, Tema Celeste settembre 2003 (articolo Italiano/Inglese)
- Elisa Fulco, **Sara Rossi - l'immagine leggera**, Flash Art Italia n° 241 agosto -settembre 2003 (articolo)
- Maria Rosa Sossai, **Pellicole d'artista**, Flash Art n° 239 aprile - maggio 2003 (articolo)
- Daniela Palazzoli, **Venti giovani donne artiste**, Kult n° 5 2002 (articolo)
- Chiara Zampetti, "**Pandaemonium 2001**", tema celeste, edizione inglese, n. 85, maggio - giugno 2001.
- Sonia Campagnola, "**Sara Rossi, Maia**", Galleria Antonella Nicola - Torino, **Mab**, Zero - Piacenza", Flash Art , n. 227, aprile - maggio 2001.
- Elisabetta Baiocco (a cura di), "**Bù**", Numero Tre, periodico del Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, aprile 2000. (articolo)
- Salvatore Lacagnina, "**Il medioevo della nuova comunicazione**", Tema Celeste, n. 78, marzo-aprile, 2000.
- **WalkieTolkie, Maura Biava/Sara Rossi**, Cross - Second, n. 5, aprile, 2000. (articolo)
- Adachiara Zevi, "**Molteplicità/Multiplicity**", L'architettura, n. 528, ottobre 1999. (recensione)
- L. Meneghelli, "**Pathologiae**", Flash Art , n. 218, ottobre - novembre 1999. (recensione)
- Mariuccia Casadio, "**A forma di stanza**", Casa Vogue, supplemento al n. 584 di Vogue, aprile 1999. (articolo)
- Luca Cerizza, "**L'immagine è zero (ma la sete è tutto...)/Image is zero (but thirst is all...)**", Cross - O° C, n.1, gennaio - marzo 1999. (articolo)
- Luca Cerizza, "**Le Grand Tour**", Numero Zero, periodico del Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, autunno 1998. (articolo)
- Luca Cerizza, "**Photoshopping**", Flash Art, n. 205, estate, 1997. (articolo)